Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Miguel
Cognome	Gotor

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia dell'editoria e della circolazione libraria
Inglese	

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/27 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Comunicazione e Intelligenza Artificiale
Codice	804002696
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'insegnamento si propone di fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze teoriche e strumenti metodologici utili alla comprensione critica dei principali temi e problemi della storia dellèditoria e della circolazione libraria in età moderna. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di interpretare fenomeni e applicare le competenze acquisite CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Gli studenti e le studentesse acquisiranno una conoscenza dei concetti fondamentali, delle principali categorie interpretative e dei metodi di analisi propri della storia dellèditoria e della circolazione libraria in età moderna con particolare attenzione alla teoria e alla pratica della censura. Saranno inoltre in grado di comprendere e contestualizzare criticamente la letteratura scientifica e le fonti pertinenti all'ambito di studio.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course aims to provide students with theoretical knowledge and methodological tools for a critical understanding of the main themes and issues in the history of publishing and book circulation in the Early Modern period. By the end of the course, students will be able to interpret historical phenomena and apply the knowledge and skills they have acquired. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will acquire knowledge of the fundamental concepts, principal interpretative categories, and analytical methods of the history of publishing and book circulation in the Early Modern period, with particular attention to the theory and practice of censorship. They will also develop the ability to understand and critically contextualize scholarly literature and primary sources relevant to the field of study.

Prerequisiti

Italiano	L'insegnamento non prevede prerequisiti obbligatori. Si presuppone tuttavia una conoscenza generale di livello scolastico dei principali temi della storia moderna legati alla storia della cultura e della vita religiosa (Riforma e Controriforma)
Inglese	The course does not require any mandatory prerequisites. However, students are expected to possess a general secondary-school-level knowledge of the main themes of Early Modern History, particularly those related to cultural history and religious life, including the Reformation and the Counter-Reformation.

Programma

Italiano	Il corso analizza la storia dell'editoria, della produzione libraria e della circolazione dei testi nell'Europa dell'età moderna (secoli XVI-XVIII), con particolare attenzione ai rapporti tra cultura scritta, istituzioni religiose e controllo della comunicazione. Nella prima parte saranno affrontati i principali temi della storia del libro e dell'editoria: l'invenzione della stampa e le sue conseguenze culturali; l'organizzazione del mercato librario; le figure degli stampatori, degli editori, dei librai e dei lettori; la diffusione dei testi e la formazione delle reti di comunicazione intellettuale nell'Europa moderna. La seconda parte del corso sarà dedicata all'analisi delle pratiche e delle istituzioni della censura ecclesiastica e politica. Verranno esaminati il ruolo dell'Inquisizione romana, la Congregazione dell'Indice, la legislazione censoria degli Stati europei, i meccanismi di
Inglese	The course examines the history of publishing, book production, and the circulation of texts in Early Modern Europe (sixteenth to eighteenth centuries), with particular attention to the relationships between written culture, religious institutions, and the control of communication. The first part of the course addresses the main themes in the history of the book and publishing: the invention of printing and its cultural consequences; the organization of the book trade; the roles of printers, publishers, booksellers, and readers; the dissemination of texts; and the development of intellectual communication networks in Early Modern Europe. The second part of the course is devoted to the analysis of the practices and institutions of ecclesiastical and political censorship. Topics include the role of the Roman Inquisition, the

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [ ] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame sarà scritto con tre domande a risposta aperta che assegneranno un totale di 18 punti e due esercizi a risposta multipla che assegneranno 6 punti ciascuno.
Inglese	The examination will consist of a written test including three open-ended questions based on the course textbook, worth a total of 18 marks, and two multiple-choice exercises, each worth 6 marks.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	- E. Bonora, La Controriforma, Roma-Bari, Laterza, 2020 - G. Caravale, Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna, Roma-Bari, Laterza, 2022
Inglese	E. Bonora, La Controriforma, Rome-Bari, Laterza, 2020. G. Caravale, Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna, Rome-Bari, Laterza, 2022

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	L'insegnamento si svolge attraverso lezioni frontali finalizzate a fornire agli studenti conoscenze e strumenti metodologici per l'analisi della storia dell'editoria e della circolazione libraria in età moderna. Le lezioni prevedono la presentazione e la discussione critica dei principali processi politici, religiosi e culturali che hanno caratterizzato l'età moderna, con particolare attenzione alla storia del libro e della comunicazione. L'attività didattica integra l'esposizione dei contenuti con analisi e commento di documenti
Inglese	The course is delivered through lectures designed to provide students with the knowledge and methodological tools necessary for the study and analysis of the history of publishing and book circulation in the Early Modern period. Classes focus on the presentation and critical discussion of the major political, religious, and cultural processes that characterized the Early Modern era, with particular attention to the history of the book and communication

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza delle lezioni, pur non essendo obbligatoria, è fortemente consigliata, in quanto favorisce una più approfondita comprensione dei contenuti del corso, la partecipazione alle discussioni in aula e il confronto diretto con il docente sui temi trattati.
Inglese	Attendance is not compulsory but is strongly recommended, as it facilitates a deeper understanding of the course content, active participation in classroom discussions, and direct engagement with the instructor on the topics covered.